

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель *Л.С.* /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (модерн)  
и искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.П. Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Профессиональный электив. Музееведение</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии <i>А. Магомедов</i> /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** Цель реализуемой дисциплины заключается в изучении становления, развития и современного состояния музеологии. Основной подход предполагает рассмотрение музея как исторически сформировавшегося полифункционального социокультурного института.

**Задачи освоения дисциплины:**

- дать содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- проследить основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- на конкретном историческом и современном материале представить становление и эволюцию музея;
- охарактеризовать особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе, культурно-образовательной деятельности), социологии;
- познакомить с современными тенденциями и направлениями в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.

### 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа учебной дисциплины Профессиональный электив. Музееведение является курсом бакалавриата по направлению подготовки Культурология.

Дисциплина основывается на знаниях, полученных в ходе изучения курсов

Анализ и интерпретация произведений культуры
Проектная деятельность
История музеев мира
Философия культуры
Эпистемология культуры
История архитектуры
История декоративно-прикладного искусства и дизайна
Профессиональный электив. «Экскурсоведение»
<b>Учебная дисциплина является важной для последующего изучения</b>
Профессиональный элективный. Культурный туризм
Туристское страноведение
Комплексное страноведение
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Музееведение - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки к практической и научно-исследовательской деятельности в области культуры. Она направлена на введение бакалавров в мир музейной экскурсионной и туристической деятельности, ее понятийного аппарата, теоретических и практических основ.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<b>Код и наименование реализуемой компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b>
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-8.1. Знает основные направления и юридически-правовую базу осуществления государственной культурной политики; ПК-8.2. Умеет применять знание законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия. ПК-8.3. Владеет навыками применения экспертных знаний, а также законотворческой деятельности при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики.
ПК-9 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства	ПК-9.1. знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-9.2. умеет разрабатывать культурно-досуговые, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-9.3. владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.
ПК-10 способен оказывать экскурсионные услуги в сфере культурного туризма, в том числе разрабатывать экскурсии, сопровождать туристов по маршруту экскурсии, знакомить туристов с объектами показа	ПК-10.1. знает методику и технологию разработки и проведения экскурсий; ПК-10.2. умеет разрабатывать экскурсии и знакомить туристов с объектами показа; ПК-10.3. владеет навыком сопровождения туристов по маршруту экскурсии.

#### 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72 часов

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5		
1	2	3	4	5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		
лекции	18	18		
Семинары и практические занятия	18	18		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Заочная форма обучения Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самост. работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабор. работ, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>РАЗДЕЛ 1. Историческое музееведение</b>							
Тема 1: Историческое становление музееведения как научной дисциплины	4	4	2			4	тестирование, устный опрос
Тема 2: История музейного дела	4	2	2			4	тестирование, устный опрос
Тема 3: Деятельность Международного совета музеев (ICOM)	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 4: Музей и образование: история взаимоотношений	6	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 5: История становления и развития музейной коммуникации и социологии	4	2	2			2	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 6: Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 7: Экомuzeи: опыт создания, сущность и значение История	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 8: Музеефикация объектов культурного наследия	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 9: Музей в региональном развитии	6	2	2			2	тестирование, устный опрос
<b>РАЗДЕЛ 2. Теоретическое музееведение</b>							
Тема 11: Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности: понятие и структура	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 12: Музей: понятие, функции и основные классификации	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 13: Музейный предмет: понятие, свойства и функции	6	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 14: Теория и практика научно-исследовательской работы в музее	6	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 15: Культурно-образовательная деятельность музея	14	2	2			2	тестирование, устный опрос
Тема 16: Музеография: основные виды изданий и их характеристики	4	2	2			2	тестирование, устный опрос
Итого	72	18	18			36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### РАЗДЕЛ 1. Историческое музееведение

#### Тема 1: Историческое становление музееведения как научной дисциплины

Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Феномен коллекционирования. Коллекционер и коллекция: о значении понятий. Коллекционирование как основа функционирования музеев. Психологические основы коллекционирования (точки зрения Э. Тайлора, Ж. Бодрийара, Дж. Клиффорда, В.Р. Дольника, Э. Фромма и др.). «Коллекционерский инстинкт» и собственные пристрастия, поиск общественного признания.

Музей в греко-римской цивилизации, в культурах Возрождения и Просвещения: панорамный обзор. Зарождение научного коллекционирования. Мусейон: история возникновения и коллекции. Практика хранения и показа протомузейных коллекций античности. Особенности античных собраний. Признаки эпохи Возрождения. Памятники

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ан-тичности как раритеты высокой культуры. Формы организации коллекций (кунсткамера, натуркабинет, галерея и др.). Дворцовые собрания. Университетские музеи. Анатомические театры. Становление музейного знания. Деятельность Б. Палисси, У. Альдрованди, К. фон Геснера. «Музеография» К.Ф. Енкеля (К. Найкеля) и схема деления музеев. Музей в культурной традиции эпохи Просвещения. Деятельность научных обществ и коллекционеров-профессионалов. Роль университетской науки. Формирование профильного академического музея: структура фондов и особенности деятельности. Статус и функции музея.

Поиск новых моделей музея в конце XIX – начале XX вв. Проект «идеального» музея Н.Ф. Федорова и его философская концепция (воссоздание жизни и культуры ушедших поколений). Новое в характере музейной деятельности. Набор музейных предметов. Идеи междисциплинарности («Музей для всех наук»). Идеальный музей в структуре познания, образования и воспитания. Этапы создания идеального музея и его основные функции (по Н.Ф. Федорову).

Концепция полезного музея Дж. К. Дана. Идея демократизации музея в США. Функции и цель «живого» музея. Понятие «музейного предмета» (по Дж. К. Дану). Концепция «живого музея» П.А. Флоренского. Доклад комиссии по охране памятников Киево-Печерской Лавры. Обоснование музейной ценности Лавры. Функциональный метод и «живой» музей. Особенности музея-храма.

Развитие музеологии в новое и новейшее время. Деятельность Дж. Грессе. Издания по музейной проблематике в Европе. Учреждение Международного совета музеев (ИКОМ). Развитие музееведческой мысли в СССР. Подходы З. Странского, И. Неуступного и других исследователей к трактовке понятия «музееведение». Соотношение дефиниций «музеология» и «музееведение». Особенности использования информационных технологий в современном музейном деле.

## **Тема 2: История музейного дела**

Становление музейной науки за рубежом в XVI–XVIII вв. Развитие естествознания и его влияние на музейное дело. Первые издания. «Музеография» Ф. Найкеля: классификация музеев. Понятия, использовавшиеся для обозначения разновидностей музеев (галерея, кабинет, археологический памятник и др.).

Формирование основ музейного дела в России в XVIII в. Возникновение первых музеев. Древлехранилище Оружейная палата. Основание Кунсткамеры. Музейное собрание Екатерины II и Эрмитаж. Частное коллекционирование. «Иркутский музей». Отечественные музеи глазами иностранцев.

Обособление отечественного музейного дела в самостоятельную сферу культурной деятельности в XIX в. Тенденции развития крупнейших музеев. Положение об Эрмитаже 1805 г. Реорганизация дворцовых музеев. Новаторские музейные проекты. Румянцевский музей. «Археологический бум». Императорский Российский Исторический музей. Отечественные музеи на рубеже XIX–XX вв. музей изящных искусств им. Императора Александра III. Государственная система управления музейным делом и охраной памятников. Первая Всероссийская музейная конференция.

Мировое музейное дело в XX в. Музей и идеология. Германский «Хайматмузеум». «Музей-дома». Музей и режим апартеида (на примере ЮАР). Отечественные музеи в эпоху социализма. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв. Расширение объектов наследия. Проблемы безопасности музеев. Развитие музейного менеджмента. Возрождение меценатства. Культурный туризм.

## **Тема 3: Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ)**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Культурная политика ЮНЕСКО. Международный совет музеев (ИКОМ): сущность, основные задачи организации и направления деятельности. Конференции ИКОМ: тематика и содержание проблем. Кодекс профессиональной этики ИКОМ. Этика музеев: основные идеи (пополнение коллекций, собирание и хранение, презумпция целостности коллекций и т.д.). Этика музейного работника: основные качества. Личная ответственность за коллекции.

Новые тенденции развития музеев в концепции ИКОМ. Члены ИКОМ. Основные задачи ИКОМ на современном этапе. ИКОМ и защита культурного наследия. Новые тенденции в развитии музеев. Глобализация и деятельность музеев. Новые тенденции в музейном менеджменте. Факторы, определяющие развитие современных музеев. Комитет по музейной документации (СИДОК).

#### **Тема 4: Музей и образование: история взаимоотношений**

Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние. Краткая предыстория. Ликей в Афинах. Кабинеты «натуралиев» как живые библиотеки в европейских университетах Средневековья и Нового времени. Концепция, комплектование, состав фондов, особенности деятельности университетских музеев и роль науки в этом процессе. Университетские уставы и виды учебных музеев. Современные университетские музеи. Университетские музеи, существующие вне стен вузов. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика. Западные вузовские музеи.

Теоретические основы функционирования учебных музеев: особенности комплектования музейных фондов, экспозиция. Особенности функционирования естественно-научных, исторических и других видов музеев в вузах. Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ, Историко-краеведческий музей АГПА, Музей археологии, этнографии и экологии Южной Сибири КемГУ, Музей археологии и этнографии Сибири ТГУ и др. Значение университетского музея в учебном процессе: задачи и функции.


Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Конференция 1913 г. в Мангейме (Германия). Детские музеи: опыт создания и особенности концепции.

Детская аудитория в музее: особенности работы. Музейная педагогика и ее роль в культурно-образовательной деятельности музеев. А. Лихтварк и новая концепция учебного музея. Новые виды экскурсий для детской аудитории. Современные примеры музейных программ для школьников. «Школа мамонта» в Омском государственном краеведческом музее.

#### **Тема 5: История становления и развития музейной коммуникации и социологии**

Формирование понятия «музейная коммуникация». Математическая теория связи К. Шеннона и ее преломление в гуманитарной сфере. Музей как специфический канал культурной коммуникации. Д.Ф. Камерон и его труды: музейная коммуникация и предложения по организации музейной деятельности. Концепция Ю. Ромедера. Коммуникационная трактовка музея Н.Ф. Федорова. Коммуникационные представления советских исследователей (Е.А. Розенблюм, Н. Николаева, Ю.П. Пищулин и Д.А. Равикович). Основные принципы коммуникационного подхода в музейном деле: гуманитарный, культурологический, диалогический, аксиологический. Основные модели коммуникационного подхода.

Музейная социология: понятие, история формирования и основные методы. Б. Джилмен. О. Нейрат и адресная экспозиция. Определение поведенческих моделей посетителей в 20–30-е гг. XX в. Исследования по восприятию экспозиций в 1940-е гг. Комму-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

никационный подход в 1950–1960-е гг. Теория М. Мак-Люэна. Исследования Д. Камерона: посетитель музея как партнер. Основные схемы музейной коммуникации. Изучение музейной аудитории в Европе и США в конце XX – начале XXI вв.

### **Тема 6: Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России**

Организационно-правовые документы деятельности музея. Типовой устав музея: общие положения (некоммерческий характер, характеристика учредителя), цели и предмет деятельности, имущество и фонды хранения, организация деятельности, управление организацией, ликвидация и реорганизация учреждения. Положение о музее образовательного учреждения: основные элементы содержания.

Нормативно-законодательная база музейного дела в России: история становления и современное состояние музейного права в России. Требования к музейному законодательству. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: характеристика основных статей (общие положения, музейный фонд и его государственная и негосударственная части, музеи в Российской Федерации, доступ к музейному фонду, ответственность за нарушение законодательства). Положение о музейном фонде Российской Федерации (1998 г.). Правовые основы деятельности муниципального музея. Лицензирование деятельности музеев: порядок получения лицензии.

### **Тема 7: Экомузеи: опыт создания, сущность и значение**

История становления экомузея. Формирование общественных музеев в США. Музей в Анакостии (негритянский квартал): опыт создания и оценка. Конференция 1969 г. в Бруклине и внедрение экологической тематики. Позиция Дж. Кинорда. Круглый стол 1972 г. в Сантьяго. Экомузеи Франции. Деятельность Ж.А. Ривьера и Ю. де Варина. Музей человека и промышленности в Ле-Крезо (1974 г.): особенности устройства и значение. Специфика французского экомузея: музейный фонд, концепция, структура. Филиалы музея в Ле-Крезо. Экомузей в От-Эльзасе как пример сельского экомузея: специфика организации. Понятие «нематериальное достояние» с точки зрения ЮНЕСКО.

Городские экомузеи Португалии и Бразилии. Сейшальский экомузей. Экомузей в Мертуле (1981 г.): основные структурные единицы. Музей в Саокристовао в Рио-де-Жанейро: разработка и реализация проекта, особенности работы с посетителями. Экомузеи культуры коренного населения в Скандинавских странах и России. Центральный музей Лапландии в районе проживания саамов: структура и особенности. Сельские экомузеи в Сибири: условия формирования, идея скансена, функция культурного центра. Необходимость экомузеев на Африканском континенте. Экомузей Сахеля: проблемы функционирования.

«Новая музеология» и теоретические основы функционирования экомузея. Семинар «Экомузеи и новая музеология» в Канаде и Квебекская декларация. «Новая» или «общинная музеология». Понятие «экомузей». Четыре видовых признака экомузея по Ж.А. Ривьеру. Особенности концепции экомузея. Специфика музейного предмета в экомузее. Структурные элементы фонда экомузея. Особенности деятельности экомузеев. Экомузеи в России: генезис и функции.

### **Тема 8: Музеефикация объектов культурного наследия**

История формирования понятия «музеефикация». Зарождение музеефикации. Первые попытки музеефикации в России. Методика музеефикации объектов наследия. Рес-таврационный метод и его этапы и критерии. Исследование объекта. Основные типы



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

му-зеефикации.

Музеефикация памятников архитектуры. Организация экспозиций в памятниках архитектуры. Музеефикация памятников культовой архитектуры. Обзор публикаций и документов по музеефикации российских культовых зданий. Технические средства в интерпретации памятников архитектуры. Виртуальное восстановление.

Музеефикация памятников археологии. Основные подходы, этапы и методы. Виды музеефикации (по О.Н. Бадеру). Отечественный опыт в музеефикации археологических комплексов. Проблемы музеефикации памятников археологии в трактовке А.Н. Медведя.

Музеефикация памятников науки и техники и индустрии, среды, ландшафтов и нематериальных объектов наследия. Зарубежный опыт музеефикации объектов науки, техники и индустрии. Средовой подход в музеефикации. Сады и парки как объекты музеефикации. Создание цельного образа территории. Сохранение и актуализация объектов нематериального наследия.

### **Тема 9: Музей в региональном развитии**

Уникальные исторические территории (УИТ): понятие, разработка концепции и методов воплощения. Советский фонд культуры. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Условия становления УИТ Фонд наследия УИТ. Понятие УИТ по П.М. Шульгину. УИТ как «сайт-музей».

Классификация УИТ. Монастырские комплексы. Валаамский и Соловецкий монастыри: особенности организации, фондов, форм учета и обеспечения сохранности предметов. Малые исторические города: особенности устройства. Город Верхотурье на Урале как типовая модель. Российский НИИ культурного и природного наследия и малые исторические города. Город Ялуторовск как УИТ: направления деятельности.

Исторические сельские поселения: понятие и опыт организации. Село Кимжа в Архангельской области: население, сельские угодья и охрана наследия. Усадебные комплексы: понятие и виды. Музей-усадьба «Ясная поляна». Исторические районы проживания малочисленных народов: основные особенности. Территория Пунси в Ханты-Мансийском округе: перспективы развития. Исторические центры крупных городов: понятие и примеры.


Археологические территории: понятие и особенности функционирования. Проект музея-заповедника «Ирендык». Комплекс Аркаим. Музей «Томская писаница». Перспективы развития археологических территорий в качестве УИТ. Мертвые города: понятие и основные примеры на территории СССР и современной России. Город Мерв в Туркмении. Город Мангазая Ямало-Ненецкого автономного округа. Опыт реконструкции городов в США. Город Уильямсбург.

### **Тема 10: Музей в решении экологических проблем**

Экологические проблемы и музей: биосферно-ноосферные концепции. Биосферная концепция В.И. Вернадского: этапы становления. Роль живого вещества в жизни планеты. Понятие «биосферы». Э. Леруа и П.Т. де Шарден: понятие «ноосфера». Идеи русского космизма. Модели экоустойчивого развития морского сообщества и экспозиции музеев.

Современное восприятие памятников истории и культуры в системе биосферы и техно-сферы. Теория коэволюции.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ). ООПТ в концепции ЮНЕСКО и ICOM. Концепция ООПТ. Музеефикация ООПТ: основные особенности. Разновидности ООПТ. Памятники природы: естественные и искусственные. Заповедники: направления деятельности. Биосферные резерваты. Основные зоны заповедника. Заповедные акватории. Национальные парки: специфика деятельности. Модели национальных парков: аме-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

риканский, европейский, африканский парки-резерваты.

Заповедное дело и принципы заповедности. Эволюция представлений об охране природы. Понятие «заповедность». История заповедного дела. Принципы заповедности в трактовке Ф.Р. Штильмарка. Выдающиеся памятники природного наследия в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Правовые основы функционирования ООПТ. Содержание закона «Об особо охраняемых природных территориях». Категории ООПТ. Государственное управление и контроль. Государственные природные заповедники: режим особой охраны. Основные задачи, порядок образования и охрана национальных парков. Природные парки. Природные заказники. Памятники природы.

Памятники природы и природные заповедники. Биосферные резерваты: история концепции. Севильская стратегия для биосферных резерватов: содержание. Цели и проблемы развития резерватов. Составляющие биосферного резервата. Примеры биосферных резерватов.

Национальные парки как категория ООПТ. Правовая охрана парков. Принципы и критерии отбора территорий для национальных парков. Подготовка и содержание материалов. Примеры действующих национальных парков. Включение национальных парков в сферу туризма. Стратегия управления Национальными парками России.

## **РАЗДЕЛ 2. Теоретическое музееведение**

### **Тема 11: Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности: понятие и структура**

Музеология: современное понимание содержания дисциплины. Структура музеологии: основные компоненты и их содержание. История и историография. Теория: общая теория, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение (научная методика, техника, организация и управление).

Музеология в системе современных научных знаний. Взаимодействие музеологии с гуманитарными и естественными науками. Соотношение с историей, археологией, этнологией, географией, литературой, различными видами искусств и т.д. Музеология и дисциплины, изучающие документ как источник информации. Обзор современной учебной и энциклопедической литературы по музеологии.

### **Тема 12: Музей: понятие, функции и основные классификации**

Понятие «музей». Подходы к определению понятия «музей». Определение «музея» в Уставе ИКОМ. Определение музея М.Е. Каулен (Российская музейная энциклопедия) и З. Странского. Д.Ф. Камерон: «Музей: храм или форум?». Научные центры, ведущие экспозиционную деятельность. Государственная музейная сеть Российской Федерации.

Социокультурные функции музея: документирование, образовательно-воспитательная, организация свободного времени. Динамика функций музеев. Особенности реализации функций в естественнонаучных музеях. М.Д. Гнедовский и критическое отношение к функциональной характеристике музейной деятельности. Основные задачи музея как учреждения культуры.

Разновидности классификаций музеев. Типы музеев в трактате К. Николаи. Понятие «профиль музея» и профильная классификация. Исторические музеи: основные группы. Художественные, искусствоведческие, литературные, архитектурные музеи. Естественнонаучные. Музей-аквариум. Технические, отраслевые, комплексные музеи. Мемориальные музеи: основные разновидности и особенности. Музей-квартира. Музей-мастерская. Краеведческие музеи.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Классификация по административному принципу. Классификация музеев по юридическому положению: государственные, общественные, частные. Классификация музеев по признаку общественного назначения: научно-исследовательские, научно-просветительские и учебные. Классификация по типу собираемых и предъявляемых обществу памятников: музеи коллекционного и ансамблевого типов. Музей-усадеб.

Музеи под открытым небом: понятие, опыт создания за рубежом и в России. Виды и примеры отечественных музеев под открытым небом. Принципы организации музеев под открытым небом (по И.В. Маковецкому). Две основные группы музеев под открытым небом: комплексные и специализированные. Музеи-заповедники. Известнейшие музеи под открытым небом.

Историко-культурные музеи-заповедники. Понятие и история формирования. Правовые основы функционирования музеев-заповедников. Заповедники, созданные на базе архитектурных комплексов и ансамблей. Музеи-заповедники, созданные на основе археологических и этнографических комплексов. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Государственный музей-заповедник «Петергоф». Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница».

Музеи-храмы и музеи-монастыри. Музей-храм: понятие и особенности. Музей-монастырь: понятие и специфика. Опыт создания и функционирования в России музеев-храмов и музеев-монастырей. Покровский собор. Исакиевский собор. Музей-монастырь «Оптина пустынь».

Меморальные музеи-квартиры и музеи-усадеб как виды музеев. Понятие, разновидности, перспективы развития музеев-квартир. Музеи-усадеб: понятие и особенности организации. Опыт создания и функционирования в России музеев-квартир и музеев-усадеб. Музей-усадеб «Архангельское». Всероссийский музей А.С.Пушкина. Музей-квартира А.С. Пушкина.

### **Тема 13: Музейный предмет: понятие, свойства и функции**

Понятие «музейный предмет». Историография понятия. Идеи Й.Д. Майора (1674 г.). Ф.И. Шмит: «музейные вещи». Понятие «музейный предмет» в «Основах советского музееведения» (1955 г.). Современные подходы к определению «музейного предмета». Точки зрения зарубежных и отечественных исследователей: В.Ю. Дукельский, З. Странский, Й. Бенеш, В. Энненбах К.Г. Левыкин и В. Хербст. Предмет музейного значения. Типичный предмет в музее. Типовой предмет.

Основные свойства музейного предмета. Информативность. Информационный потенциал предмета. Аттрактивность. Экспрессивность. Свойство «отражать» действительность. Репрезентативность. Уникальность музейного предмета. Научная ценность. Функции музейного предмета: генетическая, утилитарно-потребительская, научно-познавательная, моделирование исторической действительности и др. Коммуникативная и научно-информационная функции.

### **Тема 14: Теория и практика научно-исследовательской работы в музее**

Понятие «научно-исследовательская деятельность». Подходы к исследовательской деятельности музеев в начале XX в. Положение о научно-исследовательской работе музеев: основные разделы. Ученый совет музея. Практика организации научного коллектива музея. Факторы развития научно-исследовательской деятельности в музеях. Задачи науч-но-исследовательской работы музеев (по Й. Бенешу).

Основные виды научно-исследовательской деятельности. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории теории и методики музейного дела. Исследования в области комплектования фондов:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

основные направления. Разработка научной концепции музея: основные этапы (подготовка и анализ данных, идейный замысел, генеральный план развития музея). Основные методики современной музейной социологии.

Теория и практика музейной коммуникации. Акт музейной коммуникации. Концепция «понимающей музеологии». Трактовка посетителя. Коммуникационный подход в практике музейной работы. Коммуникационные аспекты истории музейного дела. Особенности развития новоевропейского музея. Основные задачи прикладных исследований музейной коммуникации. Драматургическая концепция: основные задачи (аксиологическая концепция, участники коммуникации, коллизии и сюжет, язык и структуры коммуникации). Горизонты музейной коммуникации: зарубежный опыт.

Организация научно-исследовательской работы в музее. Перспективный план. Коллективные исследования. Подготовка квалифицированных кадров. Основные формы публикации музейных исследований. Опыт организации научно-исследовательской деятельности в Государственном Эрмитаже. Экспедиционные работы. Международное сотрудничество. Публикация результатов изучения коллекций. Лабораторные исследования.

### **Тема 15: Культурно-образовательная деятельность музея**

Понятие «культурно-образовательная деятельность» в отечественном музееведении. Советские музеи как идеологические учреждения. Музей как средство «эстетической пропаганды» во второй половине 1980-х гг. Утверждение термина «культурно-образовательная деятельность» в отечественной музеологии.

Основные формы культурно-образовательной деятельности. Экскурсия и ее характерные признаки. Разновидности экскурсий. Музейный экскурсовод. Рекомендации экскурсоводу по Е. Поповой и М. Литваку. Прием диалога и прием заданий. Составляющие элементы экскурсии.

Прочие формы культурно-образовательной деятельности музеев (по М.Ю. Юхневич). Лекция: разновидности и примеры в отечественных музеях. Консультация: основные формы. Кружок и студия. Клуб: особенности организации. Конкурсы. Музейных праздник. Ролевая игра. Научные конференции: примеры в отечественной музейной практике.

### **Тема 16: Музеография: основные виды изданий и их характеристики**

Понятия «музеография» и история развития музееведческих изданий. Первые каталоги и путеводители в Европе (древнейший опыт, XVII–XIX вв.). Издания по истории музеев в Европе и США. Отечественные книги («Очерки истории музейного дела в СССР», работы Станюковича Т.В., Левинсона-Лессинга В.Ф., учебные и энциклопедические издания). Западная литература по музейному делу в XX в.

Музееведческие периодические издания: зарубежные и отечественные. Дореволюционные и советские издания начала XX в. Журнал «Советский музей»: история и проблематика издания, основные элементы содержания. «Мир музея»: новые разделы и идеи. Журнал ЮНЕСКО «Museum». «Музей» как форма современного издания по музейной проблематике.

Рекламно-издательская деятельность музея. Рекламно-информационные музейные издания: разновидности, назначение и отечественный опыт в их разработке. Путеводитель: особенности структуры, содержания и оформления (на примерах, имеющих издания). Каталог: основные разновидности. Буклет. Билет-сувенир. Проспект. Листовка. Музейный сувенир. Издание как визитная карточка музея.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Историческое музееведение

#### Тема 2. История музейного дела – семинар, дискуссия

##### Вопросы к теме

1. Становление музейной науки за рубежом в XVI–XVIII вв.
2. Первые издания. «Музеография» Ф. Найкеля: классификация музеев. Понятия, использовавшиеся для обозначения разновидностей музеев (галерея, кабинет, археологический памятник и др.).
3. Формирование основ музейного дела в России в XVIII в.
4. Возникновение первых музеев.
5. Мировое музейное дело в XX в.
6. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв. Расширение объектов наследия. Проблемы безопасности музеев.
7. Развитие музейного менеджмента. Возрождение меценатства. Культурный туризм.

#### Тема 4 Музей и образование: история взаимоотношений

форма проведения – семинар

##### Вопросы к теме

1. Назовите основные направления музейной педагогики на современном этапе.
2. Экскурсионная работа и другие формы культурно-образовательной работы в музеях.
3. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев
4. Музейная социология и педагогика
5. Школьные музеи: история становления и основные характеристики.
6. Детские музеи: опыт создания и особенности концепции.
7. Детская аудитория в музее: особенности работы.
8. Музейная педагогика и ее роль в культурно-образовательной деятельности музеев.
9. Новые виды экскурсий для детской аудитории.
10. Современные примеры музейных программ для школьников


### Раздел 2. Историческое музееведение

#### Тема 13 Музейный предмет: понятие, свойства и функции.

форма проведения – практические занятия на базе музея, семинар.

##### Вопросы к теме

1. Понятие «музейный предмет». Историография понятия.
2. Предмет музейного значения. Типичный предмет в музее. Типовой предмет.
3. Основные свойства музейного предмета. Информативность. Информационный потенциал предмета. Атриактивность. Экспрессивность. Свойство «отражать» действительность. Репрезентативность.
4. Уникальность музейного предмета.
5. Научная ценность. Функции музейного предмета: генетическая, утилитарно-потребительская, научно-познавательная, моделирование исторической действительности и др. Коммуникативная и научно-информационная функции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Комплектование музейных фондов.
2. Учет музейных фондов.
3. Хранение музейных предметов
4. Экспозиционная работа музеев
5. Определите роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия.
6. Назовите основные функции и юридические основы комплектования музейных коллекций.
7. Определите схему постановки предмета на музейный учет.
8. Выявите особенности организации хранения различных видов музейных предметов.
9. Определите современные тенденции в методике музейного экспонирования.
10. Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов.

**Тема 14 Теория и практика научно-исследовательской работы в музее**  
форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы к теме**

1. Научно-исследовательская работа музеев
2. Проанализируйте особенности развития научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Проанализируйте ведущие принципы научной организации фондов.
4. Перечислите методы и способы музейных социологических исследований.
5. Назовите актуальные проблемы научного проектирования музейной экспозиции.
6. Понятие «научно-исследовательская деятельность». Подходы к исследовательской деятельности музеев в начале XX в
7. Основные виды научно-исследовательской деятельности. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории теории и методики музейного дела.
8. Исследования в области комплектования фондов: основные направления. Разработка научной концепции музея: основные этапы (подготовка и анализ данных, идейный замысел, генеральный план развития музея). Основные методики современной музейной социологии.
9. Теория и практика музейной коммуникации. Акт музейной коммуникации. Концепция «понимающей музеологии». Трактовка посетителя. Коммуникационный подход в практике музейной работы. Коммуникационные аспекты истории музейного дела

**Тема 15 Культурно-образовательная деятельность музея**  
(форма проведения – семинар - деловая игра).

**Вопросы к теме**

1. Выявите основные этапы изучения музейной аудитории в России.
2. Перечислите базовые формы культурно-образовательной деятельности музея на современном этапе.
3. Охарактеризуйте основные типы музейных экскурсий.
4. Проведение музейной, просветительской экскурсии «Музей в чемоданчике».
5. Понятие «культурно-образовательная деятельность» в отечественном музееведении.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Основные формы культурно-образовательной деятельности. Экскурсия и ее характерные признаки. Разновидности экскурсий.

7. Музейный экскурсовод. Прием диалога и прием заданий. Составляющие элементы экскурсии.

8. Прочие формы культурно-образовательной деятельности музеев (по М.Ю. Юхневич). Лекция: разновидности и примеры в отечественных музеях. Консультация: основные формы. Кружок и студия. Клуб: особенности организации. Конкурсы. Музейных праздник. Ролевая игра. Научные конференции: примеры в отечественной музейной практике

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

9. *«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Зарождение музеологии и феномен коллекционирования. Музей в греко-римской цивилизации, в культурах Возрождения и Просвещения.
2. Проект «идеального» музея Н.Ф. Федорова. Концепция полезного музея Дж. К. Дана и концепция «живого» музея П.А. Флоренского.
3. Развитие музеологии в новейшее время. Соотношение понятий «музеология» и «музееведение».
4. Музеология: современное понимание содержания дисциплины. Музеология в системе современных научных знаний.
5. Основные подходы к определению понятия «музей». Социокультурные функции музея.
6. Становление музейной науки за рубежом в XVI–XVIII вв.
7. Формирование основ музейного дела в России в XVIII в. Возникновение первых музеев.
8. Обособление отечественного музейного дела в самостоятельную сферу культурной деятельности в XIX в. Отечественные музеи на рубеже XIX–XX вв.
9. Мировое музейное дело в XX в. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв.
10. Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления деятельности.
11. Кодекс профессиональной этики ICOM. Новые тенденции развития музеев в концепции ICOM.
12. Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние.
13. Школьные и детские музеи: основные характеристики.
14. Формирование понятия «музейная коммуникация». Музейная социология: понятие и методы деятельности.
15. Организационно-правовые документы в деятельности музеев. Положение о музее. Устав музея.
16. Нормативно-законодательная база музейного дела в России: история становления и современное состояние.
17. История становления экомuzeя. Экомuzeи Франции.
18. Городские экомuzeи Португалии и Бразилии. Экомuzeи культуры коренного населения в Скандинавских странах и России.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

19. «Новая музеология» и теоретические основы функционирования экомuzeя.
20. История формирования понятия «музеефикация». Методика музеефикации объектов наследия.
21. Музеефикация памятников архитектуры.
22. Музеефикация памятников археологии.
23. Музеефикация памятников науки и техники и индустрии, среды, ландшафтов и нематериальных объектов наследия.
24. Уникальные исторические территории (УИТ): понятие, разработка концепции и методов воплощения.
25. Классификация уникальных исторических территорий: основные виды и их характеристика.
26. Экологические проблемы и музей: биосферно-ноосферные концепции.
27. Особо охраняемые природные территории (ООПТ): понятие и классификация.
28. Заповедное дело и принципы заповедности. Памятники природного наследия в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.
29. Правовые основы функционирования ООПТ.
30. Памятники природы и природные заповедники. Биосферные резерваты.
31. Национальные парки как категория ООПТ.
32. Профильная классификация музеев.
33. Разновидности классификаций музеев: по административному принципу, по юридическому положению, по признаку общественного назначения, по типу собираемых и предъявляемых обществу памятников.
34. Музеи под открытым небом: понятие, опыт создания за рубежом и в России.
35. Историко-культурные музеи-заповедники.
36. Музеи-храмы и музеи-монастыри.
37. Мемориальные музеи-квартиры и музеи-усадыбы как виды музеев.
38. Подходы к определению понятия «музейный предмет». Свойства и функции музейного предмета.
39. Научно-исследовательская деятельность в музеях: понятие, факторы и основные задачи.
40. Основные виды и организация научно-исследовательской работы в музеях.
41. Теория и практика музейной коммуникации.
42. Понятие «культурно-образовательная деятельность» в современной музеологии. Формы культурно-образовательной деятельности в музеях.
43. Понятие «музеография» и история развития музееведческих изданий.
44. Периодические музееведческие издания: разновидности и характеристика. Рекламно-информационные издания музеев.

## 11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>РАЗДЕЛ 1. Историческое музееведение</b>			
Тема 1: Историческое становление музееведения как научной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	4	тестирование, устный опрос




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 2: История музейного дела	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к семинару</li> </ul>	4	тестирование, устный опрос
Тема 3: Деятельность Международного совета музеев (ICOM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>•</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 4: Музей и образование: история взаимоотношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 5: История становления и развития музейной коммуникации и социологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к семинару</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 6: Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 7: Экомузеи: опыт создания, сущность и значение История	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 8: Музеефикация объектов культурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
Тема 9: Музей в региональном развитии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>Подготовка к семинарам</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
<b>РАЗДЕЛ 2. Теоретическое музееведение</b>			
Тема 11: Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности: понятие и структура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	2	тестирование, устный опрос
Тема 12: Музей: понятие, функции и основные классификации	Подготовка к семинарам	2	тестирование, устный опрос
Тема 13: Музейный предмет: понятие, свойства и функции	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	2	тестирование, устный опрос
Тема 14: Теория и практика научно-исследовательской работы в музее	Подготовка к семинарам	2	тестирование, устный опрос
Тема 15: Культурно-	Проработка учебного материала с	2	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

образовательная деятельность музея	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;		устный опрос
Тема 16: Музеография: основные виды изданий и их характеристики	Подготовка к семинарам	2	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Музееведение

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578>
2. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2582-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

##### дополнительная:

1. Привалова Ю.В. Межкультурная музейная коммуникация / Ю.В. Привалова, М.Ю. Нечепуренко; Привалова Ю.В.; Нечепуренко М.Ю. - Москва : ЮФУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927524822.html>
2. Привалова Ю.В. Межкультурная музейная коммуникация [Электронный ресурс] / Нечепуренко М. Ю. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927524822.html>
3. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143>

##### учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Музееведение : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / И. Д. Митина; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 290 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4623>

Согласовано:

Главный библиотекарь \_\_\_\_\_ / *Ильченко И.И. Алексеев* 7.22.05 2023  
 Должность сотрудника научной библиотеки \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /  
Должность, сотрудника УИИТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

  
подпись

19.05.2023  
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 12 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



профессор Митина И.Д.